

Monographien / Dissertation

Das Huldigungssilber der Welfen des Jüngerer Hauses Braunschweig-Lüneburg.

Geschenkkultur und symbolische Interaktion zwischen Landesherrschaft und Untertanen (1520–1706), Regensburg 2019. >Erscheint 2019 im Verlag Schnell + Steiner

Friedrich III./I. (1688-1713) von Brandenburg-Preußen und die Berliner Residenzlandschaft.

Studien zu einem frühneuzeitlichen Hof auf Reisen, mit einem Itinerar auf CD-ROM, Berliner Wissenschaftsverlag 2012 (Veröffentlichung der Historischen Kommission zu Berlin und des Landesarchivs Berlin). [562 S., 79 Abb.]

Tagungsbandbeiträge

Quid pro Quo?! Städtische Huldigungssilberpräsente an die Welfen des Neuen Hauses

Lüneburg 1520–1706, in: *Die Stadt im Schatten des Hofes? Bürgerlich-kommunale Repräsentation in Residenzstädten des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit*, 2.

Symposium des Akademieprojekts ›Residenzstädte im Alten Reich (1300–1800)‹

veranstaltet im Tagungszentrum ›Erbacher Hof‹ der Akademie des Bistums Mainz vom

14.–16. September 2017, Ostfildern 2019 (Residenzforschung Neue Folge, Stadt und Hof,

2), S. NN. >Erscheinen 2019 geplant

„uff daß Silbern Pferdt so nach Zelle vorehret, vndt dem Mahler daß Angesichte zu stafiren bezahlet“ – Archivalische Quellen zu Farbfassungen auf welfischen

Huldigungssilberpräsenten. Polychrome Farbfassungen - eine schnelle

Individualisierungsmöglichkeit von Geschenken?!, in: *Farbfassungen auf*

Goldschmiedearbeiten, Vorträge des Internationalen Symposiums im Grünen Gewölbe,

Staatliche Kunstsammlungen Dresden vom 14.–16. November 2018, Dresden 2019, S. NN.

>Erscheinen 2019 geplant

Vom Schatz-, zum Memorial-, zum Prestigeobjekt – Das Huldigungssilber der Welfen des

Jüngerer Hauses Braunschweig-Lüneburg zwischen zeitgenössischer und heutiger

Perzeption, in: 1. Tagungsband des Fachforums „Angewandte Künste – Schatzkunst,

Interieur und Materielle Kultur“, Diskursfeld Angewandte Künste I: Werte und

Bewertungen in Dresden vom 8.–10. November 2018, S. NN. >Erscheinen 2019 geplant

Die Silberkammer der Welfen im Spiegel der Celler und Calenberger Kammerregister (1592–

1705), in: *Silberpolitik als dynastische Strategie. Der Aufstieg des jüngeren Hauses*

Braunschweig-Lüneburg. Ergebnisse einer Tagung des Residenzmuseums im Celler Schloss

27. und 28. Februar 2014, Celle 2015, S. 81–111.

Die Celler Silberkammer und das Huldigungssilber der Herzöge von Braunschweig-Lüneburg,

in: *In der Residenzstadt. Funktionen, Medien, Formen bürgerlicher und höfischer*

Repräsentation, 1. Atelier der neuen Residenzen-Kommission der AdW zu Göttingen

veranstaltet mit dem Hohenlohe-Zentralarchiv Neuenstein, 20.-22.9.2013, Ostfildern

2014 (Residenzenforschung Neue Folge: Stadt und Hof, 1), S. 145–154, Abb. S. 258–266.

Höfische Stadtfluchten. Die Jagdschlösser der Hohenzollern und Itinerarorte Friedrichs III./I.

(1688–1713) im Oderbruch und in der Neumark, in: *Stadtfluchten – Ucieczki z miasta*, hg.

von Malgorzata Omilanowska und Beate Störtkuhl, Warszawa: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 2011 (Das gemeinsame Kulturerbe – Wspólne Dziedzictwo, VII), S. 39–66.

Aufsätze

Der Lüneburger Spiegel im Dresdner Grünen Gewölbe – Recherchen zu Auftraggeber, Adressat und Verkäufer, in: Lüneburger Blätter 36(2018), S. 7–24.

Das Rüdersdorfer Album von 1858. Eine Neuerwerbung der Landesgeschichtlichen Vereinigung, in: Mitteilungsblatt der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg, Heft 2 (2013) 114. Jg., S. 67–85.

Jagdschloss Golzow – Ein bedeutender Ort kurfürstlich-königlicher Jagd um 1700, in: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte 59 (2008), S. 60–70.

Von der Notwendigkeit interdisziplinären Austauschs und intensiver Quellenanalyse zur Beurteilung von Kulturlandschaftszuständen, in: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte 57 (2006), S. 205–209.

Ausstellungskataloge / Essays / Exponat-Texte

Königswege. Friedrich I. von Brandenburg-Preußen und August II. von Polen unterwegs, in: Ausst.-Kat. zur Ersten Brandenburgischen Landesausstellung 2014 in Schloss Doberlug, Preußen und Sachsen – Szenen einer Nachbarschaft, hg. vom HBPG, Dresden 2014, S. 102–113.

Vom Markstein zur Marke. Die Rezeption Friedrichs des Großen in Potsdam (Essay), 43 Katalogbeiträge, 3 Sektionstexte in: Ausst.-Kat. Friedrich und Potsdam – Die Erfindung (s)einer Stadt, Potsdam Museum, München 2012, S. 78–83, 91, Kat.-Nr. 6–9, 10, 100, 101, S. 137, Kat.-Nr. 103–109, 113–115, 149, 150, S. 161, Kat.-Nr. 158–159, 161, 162, 167–176, 178–181.

Silber als Erinnerungs- und Identifikations-Objekte sozialer Gruppen, in: Ausst.-Kat. Tafelzeremoniell in Europa 1300– 1900, hg. vom Deutschen Historischen Museum, Berlin 2002, S. 120–122.

Friedrich und die Frauen. Von drei Ehefrauen und einer Mätresse, die keine war, in: Ausst.-Kat. Preußen 1701 – Eine Europäische Geschichte, Bd. 2 Essays, hg. vom Deutschen Historischen Museum Berlin und der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Berlin 2001, S. 79–89.

Redaktionelle Mitarbeit

Silberpolitik als dynastische Strategie. Der Aufstieg des jüngeren Hauses Braunschweig-Lüneburg. Ergebnisse einer Tagung des Residenzmuseums im Celler Schloss am 27. und 28. Februar 2014, Celle 2015.

Handbuchbeiträge

Residenz Berlin/Cölln, in: Handbuch der Residenzstädte im Alten Reich (1300–1800), Abt. I: Analytisches Verzeichnis der Residenzstädte und herrschaftlichen Zentralorte, Bd.1: Der Nordosten des Reiches, hg. von der Residenzenkommission der AdW zu Göttingen, Ostfildern 2019, S. 34–44. >Erscheint 2019

Potsdam, in: Friedrich. Fritz. Fridericus. Ein Handbuch zum König, hg. von Kulturland Brandenburg e.V. Potsdam, Leipzig 2012, S. 131–133.

Rezensionen

Göse, Frank: Friedrich I. (1688–1713). Ein König in Preußen, in: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte 64 (2013), S. 186–187.

Tagungsberichte

„Silberpolitik“ als dynastische Strategie. Die Huldigungspräsentation aus der Celler Residenz und der Aufstieg des jüngeren Hauses Braunschweig-Lüneburg, 27.02.2014–28.02.2014 Celle, in: [H-Soz-Kult, veröffentlicht am 05.06.2014] PURL:

<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5409>